НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 33.

СУББОТА 4 МАЯ 1846 ГОДА.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

—Лукояновскаго Уѣзда въ урочище *Березова-Роща*, близь пом. дер. Поляны-сгорѣла караульня при пчельникѣ при чемъ погибъ и караульщикъ села Маресева крест. *Степанъ Егоровъ*—2 апрѣля.—

Въ Нижнемъ Новгородѣ въ рѣкахъ Волгѣ и Окѣ убыло воды: 1 мая 3 вершка, 2-го $3\frac{1}{2}$ вершка, 3-го 4 вершка. Всего убыло воды по 4 мая 2 аршина $10\frac{1}{2}$ вершковъ, и въ это число вода стояла на 10 ар. $7\frac{1}{2}$ вер. выше обыкновеннаго.—

ТОРГОВЛЯ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ ВЪ 1843, 1844 И 1845 ГОДАХЪ

11) *Кисея* приготовляется на московскихъ и петербургскихъ фабрикахъ; потребность ея для высшаго класса жителей внутренней Россіи въ послѣднее десятилѣтіе чрезвычайно усилилась, отъ этого увеличилась и продажа ея на Нижегородской Ярмаркѣ. Особенно великъ сбытъ кисеи былъ въ 1843 году, послѣ котораго онъ уменьшился, что произошло вслѣдствіе чрезвычайно сильнаго соперничества европейскихъ шолковыхъ тканей, бывшихъ на ярмаркѣ подъ именемъ персидскихъ и продававшихся по необыкновенно-низкимъ цѣнамъ. Кисей было:

ТЕАТРЪ.

Равель въ дорогѣ или Спектакль мимоѣздомъ; *водевиль въ одномъ дѣйствіи пер. съ франц.* Александра Польцъ; *музыка* Костина. Убійца и Сирота, *мелодрам. въ 3-хъ дѣйствіяхъ пер. съ нѣмецкаго.* (Спектакль 21 апрѣля.)

Равель въ дорогѣ. Калифъ Багдадскій, *опера въ одномъ дѣйствіи,* Разбойники Средиземнаго Моря *или* Благодѣтельный Алжирецъ, *большой героическій пантоминный балетъ.* (Спектакль 28 апрѣля).—

Водевиль: *Равель въ дорогѣ*, былъ исполненъ очень удовлетворительно, это пьэса, совершенно сообразная со средствами здѣшняго театра. Сюжетъ ея основанъ на забавномъ сходствѣ двухъ молодыхъ людей, которыхъ случайно принимаютъ одного за другаго. Первый изъ нихъ Равель, парижскій драматическій артистъ, пріѣзжаетъ въ Нарбонну, чтобы участвовать въ спектаклѣ городскаго театра. Дилижансъ, въ которомъ ѣхалъ онъ, опрокинулся и всѣ костюмы артиста сдѣлались ни къ чему негодными. Товарищемъ Равеля въ этомъ бѣдствіи былъ Равинель, чиновникъ, который былъ совершеннымъ двойникомъ его. Между тѣмъ директоръ театра Дерувилле - мечется взадъ и

	Привезено.		Продано.
	Количество.	Цѣнность	Цѣнность.
Въ 1843 г.	69320 куск.	277280 р.	243000 р. т. е. $^6/_7$
— 1844 г.	38500 куск.	116700 р.	98000 р. т. е. $^5/_6$
— 1845 г.	40110 куск.	137950 р.	112240 р. т. е. $^4/_5$

Цѣны были въ 1845 году отъ 2 до 6 р. за кусокъ; въ 1844 г. онѣ понизились на 11%, а въ 1845 г. еще на 8%.

12) *Шали,* приготовляемыя на манеръ кашемировыхъ и багдатскихъ въ Московской Губерніи, продаются преимущественно для употребленія въ Россіи, незначительная часть ихъ находитъ себѣ сбытъ въ Закавказьи.— Въ 1843 году ихъ было до 12000 штукъ на 68800 р. Изъ этого количества продано на 59750 р. т. е. $^{15}/_{17}$. Цѣны на нихъ были отъ 3 до 10 р. за штуку.

13) *Платки остъиндійскіе, сарпинскіе и саксонскіе,* приготовляемыя преимущественно въ Московской Губерніи, продаются для Россіи. Ихъ было въ 1845 году въ привозѣ 14400 шт. на 27000 р. Продано на 23400 р. т. е. $^6/_7$. Цѣны были отъ 1 р. 50 к. до 4 р. за штуку.

14) *Платки полубатистовые* приготовляются тамъ же и продаются для употребленія въ высшемъ классѣ народа русскаго. Ихъ было въ 1845 году 120 дюжинъ на 7000 р. Продано на 6000 р. т. е. $^6/_7$. Цѣны были отъ 12 до 15 р. за дюжину.—О количествѣ привоза и продажи послѣднихъ трехъ хлопчато-бумажныхъ издѣлій на ярмарки 1843 и 1844 годовъ мы ничего не можемъ сказать положительнаго по недостатку свѣдѣній.

15) Разныя хлопчато-бумажныя ткани, приготовляемыя во Владимірской и Московской губерніяхъ и продаваемые фабрикантами городовымъ купцамъ для распродажи по внутренней Россіи и Сибири, суть: *крепъ-броше, канель, трико, русенетъ, термолама, ластикъ, кашемиръ, канифасъ, шотландка, ланкортъ, пике, брючныя, халатныя и жилетныя матеріи, салфетки* и пр.—Многія изъ этихъ матерій въ розничныхъ лавкахъ продаются за европейскія, а другія за азіатскія издѣлія. Этого рода тканей было на ярмаркѣ:

	Привезено.	Продано.	
Въ 1843 г.	на 159740 р.	на 131540 р.	т. е. $^3/_4$
— 1844 г.	351504 р.	на 278278 р.	т. е. $^4/_5$
— 1845 г.	438105 р.	на 326025 р.	т. е. $^4/_5$

Изъ этого видно, что привозъ этого рода тканей значительно увеличивается съ каждою ярмаркою при постоянно-хорошемъ сбытѣ. Это зависитъ отъ того, что онѣ съ каждымъ годомъ входятъ въ большее и большее употребленіе въ высшемъ и среднемъ классахъ русскаго народа.—

впередъ съ отчаянія: онъ уже объявилъ спектакль и сдѣлалъ сборъ, а знаменитаго Равеля нѣтъ какъ нѣтъ. Долгое отсутствіе его двойника, Равинеля не менѣе безпокоитъ будущаго тестя его, Дагобера, деревенскаго помѣщика, лица самаго безцвѣтнаго въ водевилѣ, Дагоберъ принимаетъ Равеля за Равинеля, а директоръ театра Равинеля считаетъ Равелемъ. Слѣдствіемъ такой двойной ошибки былъ рядъ сценъ одна другой смѣшнѣе и забавнѣе. Наконецъ, послѣ долгихъ недоразумѣній Равель, пришедшій въ театральномъ костюмѣ, выводитъ всѣхъ изъ заблужденія, къ великой радости директора театра, котораго сборъ такимъ образомъ не пропалъ.—Эта пьэса не нова по своей основной идеѣ. Еще Шекспиръ въ одной изъ своихъ комедій очень удачно воспользовался ею. Извѣстная комедія Мольера *Амфитріонъ* основана на подобномъ сходствѣ лицъ. Водевиль переведенный г-мъ Польцемъ, заслуживаетъ вниманіе по многимъ счастливо выдержаннымъ сценамъ, естественному юмору и непринужденной веселости забавныхъ куплетовъ. Особенно поддержали успѣхъ пьэсы на сценѣ гг. *Соколовъ* и *Трусовъ.* Первый, занимавшій роли Равеля и Равинеля, отчетливо оттѣнилъ характеры этихъ лицъ; особенно былъ забавенъ онъ, представляя наивнаго провинціала Равинеля, который воображаетъ, что свелъ съ ума своею красотою и любезностію всѣхъ знакомыхъ ему дамъ и дѣвицъ. Трусовъ удовлетворительно исполнилъ роль директора провинціальнаго театра, который совершенно потерялся отъ дурнаго состоянія своихъ дѣлъ. Его вѣчно встревоженный видъ, лихорадочный жаръ объясненій и просьбъ, его отчаяніе при ужасной мысли о неудавшемся спектаклѣ, все это казалось очень естественнымъ и забавнымъ. Стрѣлкова 1. въ роли трактирщицы была довольно натуральна. Майорова также съ нѣкоторымъ успѣхомъ исполнила роль бенефиціантки Элизы. Она гармонировала съ легкимъ, живымъ характеромъ этой роли, которая какъ будто нарочно, была для нея написана. Александровъ въ ролѣ Дагобера, игралъ неудачно, онъ не оттѣнилъ этого очень обыкновеннаго водевильнаго лица никакимъ, по крайней мѣрѣ, внѣшнимъ свойствомъ. Вообще исполненіе пьэсы, взятое въ полномъ объемѣ, было очень удачно, кажется, потому что почти каждый изъ дѣйствующихъ лицъ занималъ роль ему свойственную. Молодой переводчикъ, такъ удачно начавшій свои драматиче-

16) *Вязаныя* хлопчатобумажныя *издѣлія* т. е. чулки, перчатки, колпаки и пр. составляютъ немаловажную отрасль торговли бумажными товарами. Ихъ было въ 1845 году до 4800 дюжинъ на сумму 41008 р. Продано на 28876 р. т. е. $^2/_3$.

17) Разныя бумажныя издѣлія, невходящія въ разрядъ тканей, какъ то: шнуры, бахрама, тюль, рюшъ, тесьма и пр. т. п. привозятся изъ Москвы, а частію и изъ Петербурга въ большомъ количествѣ. Въ 1845 году этого рода товаровъ было на 72330 р. а изъ этого числа продано на 67880 р. т. е. $^{17}/_{18}$.

II) Льняныя и пеньковыя издѣлія.

Къ льнянымъ и пеньковымъ русскимъ издѣліямъ относятся: а) полотняныя ткани б) канаты, веревки и пр. т. под.—

а) Полотняныя ткани.

Полотняная промышленность въ Россіи развита весьма слабо. Ея незначительность особенно поражаетъ наблюдателя, когда онъ сличитъ ее съ промышленностію бумажно-ткацкою.— Имѣя множество своего льна и пеньки, мы нисколько не имѣемъ хлопчатой бумаги, вывозимъ за границу огромные запасы первыхъ двухъ ткацкихъ матеріаловъ и на большіе суммы выписываемъ послѣдній.—При такихъ обстоятельствахъ было бы весьма естевственно, если бы выдѣлка полотняныхъ издѣлій господствовала у насъ надъ приготовленіемъ хлопчато-бумажныхъ тканей. Не такъ, однако, выходитъ на дѣлѣ: сумма годичной выдѣлки льняныхъ и пеньковыхъ издѣлій едва можетъ сравняться *съ одной десятой частью* годовой выдѣлки хлопчато-бумажныхъ тканей. Притомъ, наши полотняныя ткани несравненно грубѣе и, слѣдовательно, дешевлѣ тканей хлопчато-бумажныхъ; тогда какъ въ Европѣ это бываетъ на оборотъ. Высшие сорты пеньковыхъ издѣлій мы получаемъ изъ за границы, гдѣ они проготовляются большею частію *изъ русской пеньки.* Сколько теряемъ мы, отправляя за границу грубую пеньку и получая оттуда приготовленный изъ нея тонкій батистъ! Россія получила бы неисчисленныя выгоды, если бы наши полотняныя фабрики достигли такой степени развятія, какой достигли хлопчатобумажныя.—

Наша полотняная промышленность находится въ младенческомъ состояніи, что зависитъ отъ разныхъ причинъ. Главныя изъ нихъ слѣдующія: 1) У насъ не умѣютъ обдѣлывать ленъ и въ особенности пеньку. Обыкновенный нашъ способъ обработки этихъ прядильныхъ растеній невыгоденъ въ экономическомъ отношеніи и почти совсѣмъ неудобенъ для добыванія тонкихъ сортовъ пряжи, нужныхъ, напримѣръ, для батиста. Есть надежда, что это неудобство въ скоромъ времени будетъ устранено; именно когда сдѣлается извѣстнымъ открытіе гг. Бѣлавина и Великопольскаго, относительно выгодной обдѣлки

скіе труды, былъ въ театрѣ во время представленія пьэсы и вызванъ по общему единодушному одобренію зрителей. Мы можемъ надѣяться, что онъ не остановится на этомъ первомъ опытѣ и приготовитъ еще для сцены нѣсколько пьэсъ, которыя будучи проникнуты юморомъ, непринужденною веселостію, вѣроятно, будутъ приняты зрителями съ такимъ же удовольствіемъ. Мелодрама *Убійца и Сирота* принадлежитъ къ старинному репертуару и заключаетъ въ себѣ очень мало драматическаго интереса. Какой-то *Реймбо* убилъ своего друга Люсеваля и воспользовался его состояніемъ. *Викторинъ*, маленькій сынъ Люсеваля, былъ невольнымъ свидѣтелемъ смерти своего отца и отъ ужаса лишился употребленія языка. — Чрезъ нѣсколько лѣтъ Реймбо узнаетъ въ молодомъ Викторинѣ сына человѣка, имъ умерщвленнаго, и рѣшается приготовить ему ту же участь. Но какъ обыкновенно бываетъ, по законамъ театральнаго правосудія, злодѣй не достигаетъ своей цѣли. —Викторинъ случайно узнаетъ его, въ самую необходимую минуту получаетъ снова даръ слова, и разумѣется, всякой угадаетъ, что убійца обличенъ и достойно наказанъ. Кочетова 1. въ роли нѣмаго сироты Викторина, была довольно граціозна, хотя мимика ея, очень однообразная, далеко невыражала всѣхъ требованій роли.—*Калифъ Багдадскій*, извѣстная опера стараго репертуара, была исполнена довольно сносно. — *Кашинъ* (Калифъ) и *Кулешева* (Зетюльба,) нѣкоторыя аріи своихъ партій пѣли отчетливо; но къ сожалѣнію, въ ихъ игрѣ не было нисколько драматическаго выраженія. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи заслуживала больше вниманія Стрѣлкова 1-я, занимавшая роль вдовы Эмира. Вообще пьэса произвела пріятное впечатлѣніе, какъ милый отголосокъ добраго стараго времени. Балетъ *(Разбойники)* былъ назначенъ, безъ сомнѣнія, для забавы праздныхъ посѣтителей театра и кажется, очень ихъ занималъ. Настоящее мѣсто для такихъ представленій ярмарочные балаганы.

Ив. Кротковъ.

прядильныхъ растеній. 2) Мы не умѣемъ разбить ленъ или пеньку на такіе мѣлкіе волокна, которые сравнялись бы съ волокнами хлопчатой бумаги, а по этому на фабрикахъ и предпочитаемъ хлопчатую бумагу, предпочитаемъ потому, что тонкая пряжа, выпряденная изъ нея, обходится въ 20 или 30 разъ дешевлѣ противъ пряжи пеньковой ровной тонины. 3) Высокіе сорты полотенъ не могутъ у насъ приготовляться въ такомъ количествѣ, въ какомъ приготовляются за границей.—Тамъ—они составляютъ потребность народа, а у насъ—только роскошь. Не говоря уже о низшемъ и среднемъ классахъ русскаго народа, самый высшій классъ носитъ бѣлье несравненно грубѣе европейскаго. Русской человѣкъ заботится болѣе о внѣшнемъ платьѣ и любитъ бѣлье цвѣтное,—на которомъ нечистота не такъ замѣтна, какъ на хорошемъ полотняномъ. Онъ говоритъ, что за тонкимъ полотнянымъ бѣльемъ много хлопотъ и потому носитъ или холстинное, или крашенное хлопчатобумажное, которое приготовляется и гораздо дешевлѣ. Здѣсь заключается причина постоянно выгоднаго сбыта ситцовъ, выбоекъ, пестрядии пр. т. п. тканей и того, что наше полотняное производство не сдѣлало значительныхъ успѣховъ въ послѣдніе полутора столѣтія. 4) Пряденая тонкая хлопчатая бумага обходится несравненно дешевлѣ пряденаго льна или пеньки ровной тонины, отъ этого многіе наши фабриканты подмѣшиваютъ въ полотняныя ткани бумагу и тѣмъ вредятъ успѣхамъ полотняной промышленности.

Отъѣзжающій за границу въ Гамбургъ.

Гамбургскій подданный *Карлъ Генрихъ Теодоръ Вуккенбургъ.* Ж[illegible]ельство имѣетъ Горбатовскаго Уѣзда въ сельцѣ Никольскомъ въ имѣніи Г. Шереметева 1.—

Пріѣхалъ изъ Москвы тайн. сов. *Безобразовъ.*

ЧАСТНОЕ ИЗВѢСТІЕ.

Желающіе транспортировать товары отъ пристаней и городовъ Казани, Нижняго Новгорода и Рыбинска, благоволятъ адрессоваться къ прикащикамъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Всеволожскаго, въ городахъ сихъ находящимся, (въ Казани на Вознесенской Улицѣ въ домѣ губерн. пред. двор. В. Ѳ. Желтухина, въ Нижнемъ Новгородѣ въ домѣ гг. Всеволожскихъ на Нижнемъ Базарѣ противъ церкви Козьмы и Даміана, въ Рыбинскѣ на Крестовской Улицѣ въ домѣ купца И. Бородулина.) Для удобства транспортировки имѣются въ Нижнемъ Новгородѣ два парохода одинъ подъ наименованіемъ *Никита Всеволожскій* съ машиной во 100 силъ, другой *Всеволодъ* въ 24 силы. Пароходъ Никита Всеволожскій начнетъ первый рейсъ 5 и никакъ не позже 10 мая сего 1846 года съ обязанностію доставить кладь изъ Нижняго до г. Рыбинска. Изъ Рыбинска же онъ отправится въ первыхъ числахъ іюня и будетъ безъ остановочно слѣдовать до г. Казани. Изъ Казани онъ отбудетъ снова въ Рыбинскъ не позже послѣднихъ чиселъ іюня. Назначеніе послѣдующихъ за тѣмъ рейсовъ изъ Рыбинска до Казани и обратно изъ Казани до Рыбинска объявится чрезъ вѣдомости въ Нижнемъ Новгородѣ. Тяжестей для каждаго рейса приниматься будетъ не болѣе 400000 пудъ. 3.

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ
съ 1 по 4 мая 1846 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ.

Изъ Спбурга ст. сов. *Богуславскій* и полк. *Генцегъ* остан. въ Кремл. Части. изъ Москвы надв. сов. *Малинъ* остан. въ Макар. Части, изъ Спбурга стат. сов. *Пастуховъ*, остан. въ Рожд. Части, оттудаже гвар. пору. *Карамзинъ*, изъ Горбатова шт. кап. *Каратаевъ*, изъ Спбурга шт. кап. *Давыдовъ* ост. въ Крем. Части, изъ Спбурга пор. *Гальяновъ*, изъ Москвы прапор. *Волтатисъ.*

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода:

Въ Саратовъ полк. *Генцегъ*, въ Москву надв. сов. *графъ Зубовъ* и пор. *Набель*, въ Арзамасъ гв. пор. *Карамзинъ* и губ. сек. *Наченскій.*

РЕДАКТОРЪ ПАВЕЛЪ МЕЛЬНИКОВЪ.